BRIGAD SUBVERSIV



MEXICO FEBRERO 1989 No 1 500

BRIGADA SUBVERSIVA

PRIMERAMENTE QUEREMOS EXPLICAR POR QUE EL NOMBRE DE B.S.

SOMOS UNA BRIGADA PORKE TRABAJAMOS COLECTIVAMENTE Y TENEMOS UN OBJETIVO EN KOMUN.
Y SUBVERSIVOS POR QUE ESTAMOS CONVENZIDOS QUE ES NECESARIO DESPERTAR LA CONCIENCIA DE TODOS LOS QUE COMO NOSOTROS VIVEN OPRIMIDOS.

BRIGADA SUBVERSIVA ES UN ESPACIO ABIERTO DONDE PUEDES EXPRESAR TUS INKIETUDES E IDEAS.
QUIENES REALIZAMOS ESTE PRIMER NUMERO LO HIZIMOS CON LA INTENCION DE CONTRIBUIR PARA EL CRECIMIENTO DEL MOVIMIENTO EN KUALQUIER PARTE DONDE PUEDA LLEGAR NUESTRO MENSAJE.

LOS DE BRIGADA SUBVERSIVA PERTENECEMOS AL COLECTIVO CAMBIO RADIKAL FUERZA POSITIVA, Y PRETENDEMOS QUE OTRA GENTE TOME CONCIENCIA Y ACTUEN PARA MEJORAR LA ESCENA, Y TE INVITAMOS A PARTICIPAR DE UNA U OTRA FORMA YA SEA EN ESTE FANZINE O HACIENDO UNO TU, FORMANDO COLECTIVOS O GRUPOS, LO QUE QUEREMOS ES KE EXPRESES TU INKONFORMIDAD E IDEAS Y QUE NO VIVAS ATADO A ELLO$.

EN ESTE NUMERO PARTICIPARON:

WRATH CHILD
GUILLERMO "LOBO"
CLAUDIO
M.E.L.I.
RADIO KR
TOLUCO
DESTRUKTIVUS Y EL DESPRECIADO

PARA INFO. Y KOLABORACIONES ESCRIBE A:

LISTA DE CORREOS ADMON.126
CODIGO POSTAL 01291 MEXICO D.F.

ALVARO DETOR E.

CHARGED G.B.H.

GBH FUE ENTREVISTADO EN EL HOTEL TROPICANA EN HOLLYWOOD POR "AL", HUD Y BIG FRANK LA NOCHE ANTERIOR DE SU TOCADA DEBUT EN EL AUDITORIO CIVICO DE SANTA MONICA.

AL:PORQUE ESCOGIERON UN NOMBRE COMO EL DE GBH,NO HAY AQUI EN INGLATERRA OTROS GBH?
COLIN:SOLO PENSAMOS EN EL,CORTO Y SIMPLE,TRES PALABRAS:"GREVIOUS BODLLY HARM(daño corporal opresivo)
AL:Y LUEGO FUE QUE LE AGREGARON EL "CHARGED"(cargo)?
COLIN:YEAH,REGULARMENTE TOCABAMOS Y LA GENTE SOLIA DECIRNOS QUE HABIA OTRO GRUPO EN "GLASGLOW" U OTRA PARTE DE INGLATERRA LLAMADO "GBH",ASI QUE OPTAMOS POR PONERLE EL "CHARGED" ENFRENTE.TODA LA GENTE DE "BIRMINGHAM" NOS CONOCE COMO "GBH" ASI QUE SOLO LE AGREGAMOS EL "CHARGED" PARA DISTINGUIRNOS DE ELLOS.ESE OTRO GRUPO ERA DE HEAVEY METAL Y CREO QUE YA NO EXISTEN.
AL:TU ESCRIBES LA MAYORIA DE LAS LETRAS?
COLIN:SI,VIENEN A MI CON LAS MELODIAS Y SOLO LE AGREGO LAS PALABRAS.
HUD:COMO SE TE OCURRIO LA CANCION "ALCOHOL"?
COLIN:LA HICIMOS AL MOMENTO DEL MOMENTO,TENIAMOS UNA HORA SOBRANTE DEL ESTUDIO Y SIMPLEMENTE LA HICIMOS.
AL:QUIEN HIZO "SLUT"(pazpuerca,marrana)?
COLIN:YO FUI.
FRANK:Y "BIG WOMEN"(mujersota)?
COLIN:TODOS NOSOTROS LA HICIMOS.
AL:MUCHA GENTE A CONSIDERADO ESO SEXISTA?
ROSS:ES SOLO UNA BROMA ESO ES TODO.
HUD:CREI QUE ERA ALGO MAS BIEN SARCASTICO.

DAÑO CORPORAL OPRESIVO

COLIN:Y LO ES,ES TOTALMENTE SARCASTICO,ES UNA JALADA DEL HEAVEY METAL,TU SABES COMO CHINGAN CON ESO DE QUE TAN "BUENAS" SON LAS VIEJAS,ES UN PUNTO DE VISTA DESDE EL OTRO LADO.
JOCK:ES SOLO UNA BROMA Y LA GENTE LO TOMA TAN EN SERIO.
COLIN:EN INGLATERRA NO PODEMOS TOCAR EN LAS UNIVERSIDADES Y EL ASPERO MERCADO NO SE ABASTECE DE NINGUNO DE NUESTROS DISCOS PORQUE PIENSAN QUE SOMOS SEXISTAS.HAY UNA CANCION DE LA MISMA VENA EN EL ALBUM "CITY BABYS REVENGE"(revancha de los bebes citadinos)
FRANK:ALGUNO DE USTEDES ESTAN CASADOS?
COLIN:YO ESTOY,LO ESTARE CUANDO REGRESE.NO.VOY A...NO LO SE!!!!
AL:ENTONCES ESCRIBIRAN CANCIONES DE AMOR...
COLIN:PERO SI YA ESCRIBIMOS CANCIONES DE AMOR!
HUD:ALGUNOS DE USTEDES TIENEN NIÑOS?
ROSS:SI,JOCK Y YO TENEMOS NIÑAS.LA MIA SE LLAMA LISA Y TIENE 3 AÑOS LA DE EL SE LLAMA CHARLOTTE Y ES UNA LISTA.
HUD:POR QUE?
ROSS:BUENO,A MI ME GUSTA "CRASS" Y CUANDO PONGO SUS DISCOS BRINCA POR ELLOS,LE GUSTA SIOUXSIE AND THE BANSHEES TAMBIEN.ELLA APUNTA HACIA LOS DISCOS QUE LE GUSTA OIR Y SON ESOS DOS.ELLA "SABE"."SECURICOR" DE "CRASS" ES UNA DE SUS FAVORITAS.





AL:Y QUE DE LOS DISCOS DE "GBH"?
ROSS:NO LOS PONGO.NOSE NO ME GUSTAN MUCHO.LA PRODUCCION APESTA...
AL:HAN TENIDO OPOSICIONES AQUI POR TENER "ERIZOS Y CUERO"(leather and bristles)?
JOCK:CREO QUE DE LA MANERA QUE TE VEZ DEBERIA REFLEJAR LA MANERA EN QUE PIENSAS.SI PIENSAS VIOLENTO,TE VEZ VIOLENTO.
MICK(encargado de sonido):VAN A TENER PATINETAS MAÑANA EN LA TOCADA?
FRANK:PERO NO ADENTRO.
AL:HAY PARQUES PARA PATINETAS EN INGLATERRA?
COLIN:AJA,PERO NO PARA PUNKS,LA UNICA GENTE QUE PATINA SON NIÑOS COMO DE 14 Y 12 AÑOS.
AL:SI,ESOS SON LOS QUE ESTARAN AQUI MAÑANA!SUS FANS.LES GUSTA TOCAR EN LUGARES GRANDES O PEQUEÑOS?
COLIN:PEQUEÑOS.
ROSS:DEPENDE DE LA AUDIENCIA.
COLIN:MIENTRAS ESTES MOJADO EN SUDOR,NOS GUSTA EL ESPACIO SUFICIENTE,SI HAY BUENA ATMOSFERA NO IMPORTA DONDE ESTES.
AL:USTEDES HAN SIDO ACUSADOS DE TENER ACTITUDES TIPO "SUPER ESTRELLAS".

TRADUCIDO POR WRATH CHILD



ROSS:NO SE, POR QUE?
COLIN:..LA OTRA NOCHE EN "DENVER" ESTABAMOS HACIENDO NUESTRO CHEQUEO DE SONIDO Y NO SOMOS PERFECCIONISTAS PERO NOS GUSTA UN BUEN SONIDO.TENIAMOS COMO 5 MINUTOS Y NO HABIAMOS ARREGLADO NUESTROS PROBLEMAS Y ENTONCES VINO LA SIGUIENTE BANDA Y NOS DIJO:MUEVAN SU EQUIPO,NUESTRO CHEQUEO DE SONIDO ES A LAS 5 EN PUNTO.Y YO DIJE: QUE MOVAMOS NUESTRO EQUIPO?NUESTRO CHEQUEO DE SONIDO ERA A LAS 3 Y APENAS HEMOS COMENZADO!.NO FUE NUESTRA CULPA.
ROSS:YO HE TENIDO MONTONES DE PERSONAS EN MI LLANO EN BIRMINGHAM,GENTE QUE NO ERA DE BIRMINGHAM,COMO CHINGADOS PUEDEN LLAMARNOS "SUPER ESTRELLAS"?
JOCK:TALVEZ PORQUE A NUESTRA MUSICA LE LLAMAN HEAVEY METAL,COMO SI ESTUBIERAMOS TRATANDO DE ENTRAR AL MERCADO DE HEAVEY METAL.
FRANK:PIENSAS QUE SE ESTAN CRUZANDO DE ESE LADO?
JOCK:NO,LO QUE ES,ES LA MUSICA QUE ESCUCHAMOS. YO ESCUCHO ALGO DE "MOTORHEAD" Y ESCUCHO MUCHO PUNK.EL ESCUCHA DESDE "RHYTHM AND BLUES" Y TODO SE JUNTA.
WLLF:SOLO TOCAMOS LO QUE NOSOTROS QUEREMOS TOCAR NOSOTROS NO TOCAMOS MUSICA PARA IR BAJO NINGUNA CATEGORIA EN PARTICULAR.
FRANK:PERO SE CONSIDERAN A SI MISMOS UN GRUPO PUNK?
ROSS:CLARO QUE SOMOS UN GRUPO PUNK!
JOCK:SOLO HACEMOS LO QUE ES NATURAL PARA NOSOTROS
FRANK:QUE LOS INSPIRO PARA FORMAR EL GRUPO?
JOCK:NADIE FORMO EL GRUPO,SIMPLEMENTE ESTABA ALLI
COLIN:EL ABURRIMIENTO.HABIA UNA MADRE DE COSAS QUE TENIAN QUE HACERSE.TENIAMOS UN CLUB LLAMADO "BARBARELLAS".EN BIRMINGHAM,EL MEJOR CLUB PUNK DE INGLATERRA,Y TODAS LAS BANDAS SOLIAN TOCAR ALLI,CUANDO FUE CERRADO NOSOTROS COMENZAMOS NUESTRA BANDA.
FRANK:AUN SIGUEN EN CONTACTO CON SUS FANS EN BIRMINGHAM?
ROSS:CLARO!,TODOS ELLOS SON AMIGOS NUESTROS.CRESIMOS JUNTOS.TODOS LOS PUNKS DE BIRMINGHAM SON NUESTROS AMIGOS.
AL:SON UN GRUPO POLITICO?
ROSS:NO.NUNCA PODRAS CAMBIAR NADA,DEBIAS MAS BIEN PREOCUPARTE POR SALIR Y DISFRUTAR ENTRE USTEDES, MANDA A LA CHINGADA A LOS DEMAS.
COLIN:SOLO DIGANME QUE BANDA A CAMBIADO UN PUNTO DE VISTA MUNDIAL O ALGO ASI?
FRANK:CRASS AL MENOS LE A HAVISADO A LA GENTE DE OTRAS CUANTAS COSAS.
ROSS:NO VALE LA PENA VAPULEAR TUS TRIPAS CON PUNTOS DE VISTA POLITICOS SI SOLO VAS A CAMBIAR UNA PEQUEÑA CANTIDAD DE PERSONAS.SOLO PASEATE Y DISFRUTA.
WLLF:ESO ES LO QUE ES EL PUNK.DISFRUTAR.
JOCK:HAY BANDAS POLITICAS PESADAS,Y ESO ES BUENO PERO YA HAY SUFICIENTES.
AL:TIENES CANCIONES QUE SE INCLINAN EN ESA DIRECCION?
WLLF:PERO NO ES POLITICA,SON DECLARACIONES PERSONALES.
AL:MUCHA GENTE SE VE CON LOGOS DE "GBH" DETRAS DE TODAS LAS CHAMARRAS DE CUERO Y COMIENZA EL AZOTE.
ROSS:NOS DIJERON DE ELLO.PERO UNA COSA ES LO QUE NOS DIGAN Y OTRA VERLO.
WLLF:LO QUE PASO EN INGLATERRA CON EXPLOITED,ERAN TAN POPULARES,A LA CABEZA DEL "TOP 20" DE LA GRAFICA NACIONAL,Y LA MAYORIA DE LOS PUNKS TRAIAN LOGOS DE EXPLOITED EN SU ESPALDA,Y EL QUEME COMENZO Y AHORA YA NO SON TAN POPULARES.TUVIMOS UNA LLAMADA A NUESTRO HOTEL PARA HACER UNA TOCADA CUANDO REGRESARAMOS,CON LOS EXPLOITED COMO INVITADOS, Y ESO PARECE CHISTOSO.CUANDO NOSOTROS COMENZAMOS ELLOS YA ERAN POPULARES.DESDE QUE COMENZAMOS TODO LO QUE NOS A PASADO NOS A SORPRENDIDO,NO PODEMOS CREERLO.LO CREIAMOS COMO UN SIMPLE JUEGO,SIN TOMARLO MUY EN SERIO.
HUD:ASI QUE VAN POR ALLI DICIENDO:"WOW"ESTO ES INCREIBLE!
WLLF:POR ESO ES LO QUE SE METE EN LA COSA ESA DE "ESTRELLAS DE ROCK".
HUD:PERO SOLO ES QUE TIENEN MUCHOS FANS,USTEDES SON MUY AMIGABLES.
WLLF:NOS GUSTA SALIR MAS EN FANZINES,NOS ENCONTRAMOS MEJOR CON ELLOS QUE CON LA GENTE DE LAS PUBLICACIONES FORMALES,LOS FANZINES IMPRIMEN LA VERDAD,LAS PUBLICACIONES DE REVISTAS MUSICALES SIEMPRE LO DETERIORAN TODO.

CHARGED G.B.H

JEFF:NOSOTROS NO NOS AFILIAMOS CON NADIE NI NADA,NO SOMOS DE TENDENCIAS,NO NOS SOMETEMOS A NINGUNA TENDENCIA.TODOS NOSOTROS SOMOS NOSOTROS MISMOS.INDEPENDIENTES.
JIM:NO SOMOS UNA BANDA HARDCORE DC O STRAIGHT EDGE.
JEFF:TOCAMOS SHOWS HARDCORE PORQUE MUCHA DE LA GENTE QUE ESTA METIDA EN LA ESCENAHARDCORE SON SUPUESTAMENTE "ABIERTOS DE MENTE" Y PENSAMOS QUE PODRIAN ABRIR SU MENTE A UNA NUEVA MUSICA.ES POR ESO QUE NOS GUSTA TOCAR SHOWS PUNKS.
JIM:PERO SON PARA TODA LA GENTE COMO NOSOTROS,NO SOLO HARD CORES.
AL:COMO DESCRIBEN SU SONIDO?

G.B.H

AL:USTEDES HAN HECHO "TOURS" EN UNA "VAN" EN VEZ DE TOMAR UN AVION.
WLLF:ES MUCHO MEJOR,TIENES UNA OPORTUNIDAD MEJOR DE VER ALGO DE LOS LUGARES.
ROSS:SI ES BUENO,PERO EL LUGAR MAS ABURRIDO QUE E VISTO ES "NEBRASKA".
AL:QUE PIENSAN SOBRE NUESTROS MISILES POR TODA EUROPA?
WLLF:BUENO,ANTES QUE VINIERAMOS YO PENSABA QUE LOS AMERICANOS ERAN REALES BASTARDOS, PORQUE SIEMPRE VEIA QUE METIAN SUS NARICES EN LAS GUERRAS DE LOS DEMAS,DISCUTIENDO CON "RUSIA",QUE ELLOS ESTAN UN "CERDO" MAS ADELANTE,Y TODO LO QUE HOYES Y VEZ EN LOS PERIODICOS DE INGLATERRA ES LO MALO,PERO ENTONCES CUANDO TIENES LA OPORTUNIDAD DE VENIR AQUI Y CONOCER LA GENTE REAL Y LA GENTE REAL ES BRILLANTE!
ROSS:ASI COMO LA GENTE REAL DE RUSIA,SON EXACTAMENTE IGUAL A NOSOTROS.
WLLF:TODA LA GENTE ES LA MISMA,ES SOLO LA GENTE QUE MANEJA Y GOBIERNA EL MUNDO LOS UNICOS BASTARDOS,PERO TU NO SABES ESO HASTA QUE VAS A ESE PAIS Y CONOCES A LA GENTE.
AL:HAY ALGUNA RAZON ESPECIAL DEL PORQUE USTEDES PROMOCIONAN SUS DISCOS?

CHARGED G.B.H



JIM:LA MEJOR MANERA QUE LO E OIDO DESCRITO ES "INSOPORTABLE" ESTO LO RESUME TÓDO.ES COMO UN TIPO DE TORTURA.TORTURA AUDIENCIAL.

AL: QUE TIPO DE INFLUENCIAS TIENEN?PUES HE OIDO MUCHO DE "VELVET UNDERGROUND" EN "TEEN LOVE"(amor adolecente)

JIM:NO.ESA CANCION ESTA BASADA EN LA MUSICA POP DE LOS 70s,ALGO DISTORSIONADA.YO ESTOY INFLUENCIADO POR TODA CLASES DE MUSICA.

JEFF:TENEMOS CANCIONES COMO "MASS STERILIZATTON"(esterilizacion masiva)QUE ES SOLO SONIDO "RAW" Y LUEGO TIENEN ALLI A "TEEN LOVE" QUE ES CASI UNA CANCION POP,JIM ESCUCHA MUSICA "SURF",ASI QUE TENEMOS ESE ESTILO..

JIM:TOCO TODO TIPO DE ESTILOS DIFERENTES,TODOS NOSOTROS ESCUCHAMOS HARDCORE Y OTROS TIPOS DE MUSICA.

JEFF:ME GUSTA EL RUIDO COMO "ON","SPK" Y CLARO QUE TODO "THROBBING GRISTLE" ES BUENO.

CHRIS:ME GUSTA EL HARDCORE PERO ESCUCHO MUCHA MUSICA CLASICA TAMBIEN.

JEFF:TAMBIEN ME GUSTA "MUZAK",COMO QUE CONTROLA LOS CUERPOS DE TODA LA GENTE.

JIM:PARECE QUE LA GENTE SE MERECE A "MUZAK",PARECE QUE LES GUSTA.

AL:DESDE CUANDO HAN SIDO UNA BANDA?

JIM:DESDE UN SEPTIEMBRE.

AL:QUE ES LO QUE "NO TREND" ESTA TRATANDO DE HACER?

JIM:LOS HUMANOS SON BASICAMENTE OVEJAS SIN MENTALIDAD,ESPERANDO A SER DIRIGIDAS EN UNA DIRECCION O LA OTRA,Y LA MAYORIA DE LAS BANDAS HARDCORES NO SON MEJORES.

AL:COMO SON USTEDES UNA DIFERENCIA?

JIM:NOSOTROS ESTAMOS TOCANDO LA MUSICA QUE NOSOTROS QUEREMOS TOCAR EN VEZ DE ESTAR TRATANDO DE AGRADAR CUALQUIER MULTITUD.MUCHOS GRUPOS HARDCORE TIENEN LETRAS FLOJAS Y FUTILES,SI ESQUE SE VAN A CONSIDERAR REBELDES SUS LETRAS DEBIAN DE REFLEJARLO.EL PUNK ROCK YA NO ES ALGO AMENAZANTE COMO SOLIA SER PORQUE LA GENTE YA NO LO TOMA EN SERIO.UN AMA DE CASA VE A ALGUNO CON UN MOHAWK EN LA CALLE Y SIMPLEMENTE SE RIE PORQUE VIO ALGO ASI EN "SQUARE PEGS" O "QUINCY"(programas de television).

AL:DE QUE SE TRATAN SUS LETRAS?

JIM:YO ESTOY EN CONTRA DE LA CONFORMIDAD PARA CON CUALQUIER GRUPO,HAY YA TANTA GENTE EL PLANETA YA NO PUEDE SOPORTAR TANTA GENTE EN EL.LAS PAREJAS DEBIAN TENER MAXIMO 2 NIÑOS SI ES QUE QUIEREN TENER.TENEMOS UNA CANCION LLAMADA "TOO MANY FUCKING HUMANS"(demasiada pinche gente)Y EXPLICA MUCHO DE LO QUE TODO ESTO ES.TRATAMOS DE DECIRLO LO MAS SIMPLEMENTE POSIBLE DE MANERA QUE LA MAYORIA DE LA GENTE TENGA EL MENSAJE.LA MAYORIA DE LA GENTE DA POR HECHO QUE EL MUNDO DEBIA DE SER INUNDADO,PLAGADO DE GENTE:PIENSO QUE ESO ES INNATURAL Y UN PUNTO DE VISTA PERVERSO REFERENTE QUE UNA SOLA ESPECIE LO CONTROLE TODO,CONTAMINANDO Y JODIENDOLO TODO.ESTOY EN CONTRA DE COMO ES LA ECOLOGIA AHORA Y QUE LA GENTE SOLO LO TOME A LA LIGERA.ESTAMOS EN CONTRA DE CUALQUIER FORMA DE CONTROL GUBERNAMENTAL,NO SOMOS NECESARIAMENTE ANARQUISTAS,EN CUALQUIER MOMENTO LA GENTE VIVE JUNTA.Y HABRA UN SISTEMA QUE SE LEVANTE.CREO QUE LA DEMOCRACIA ES DE LO MEJOR QUE HAN PODIDO CREAR HASTA AHORA.

CHRIS:PIENSO QUE LAS VIEJAS TRIBUS INDIAS AMERICANAS TENIAN LO MEJOR.DESEARIA QUE LAS COSAS SE ARRUINARAN DE MANERA QUE PUDIERAMOS VOLVER A ESE TIPO DE TIEMPOS.ME GUSTAN SUS PERSPECTIVAS RELIGIOSAS.

JIM:REALMENTE RESPETO MUCHO DE LA CULTURA INDIA PORQUE ELLOS TENIAN RESPETO POR LA NATURALEZA.

Àgonía en las trampas

La trampa con mandíbulas de acero es un instrumento diabólico que causa una agonía indescriptible y prolongada a sus víctimas.

El diseño de la trampa con mandíbulas de acero ha sido el mismo desde que se inventó en Inglaterra en tiempos de la Reina Isabel, hace 350 años, ¡para atrapar a quienes invadían las propiedades privadas para cazar furtivamente en los territorios de los grandes señores feudales y que estaban vedados para ellos.

En ese país no se utiliza más para animales humanos ni no-humanos, ya que se prohibió para los humanos en 1781 y para animales, en 1958.

El uso de la trampa como ésta es un ultraje hoy en día. No hay ninguna justificación para someter a los animales a tal dolor, tampoco, es posible decir que ellos no sienten dolor ni angustia en la misma forma que los humanos. Sobre bases morales, 66 países en el mundo han prohibido su uso.

No sólo los humanitarios, sino el público en general, están exigiendo la prohibición de estas trampas, ya que el sufrimiento que provoca ha sido ampliamente documentado, difundido y aun fotografiado.

Para un abrigo de piel son necesarios:

De 20 a 40 mapaches
DE 30 a 60 visones
De 3 a 5 tigres
14 castores
10 linces

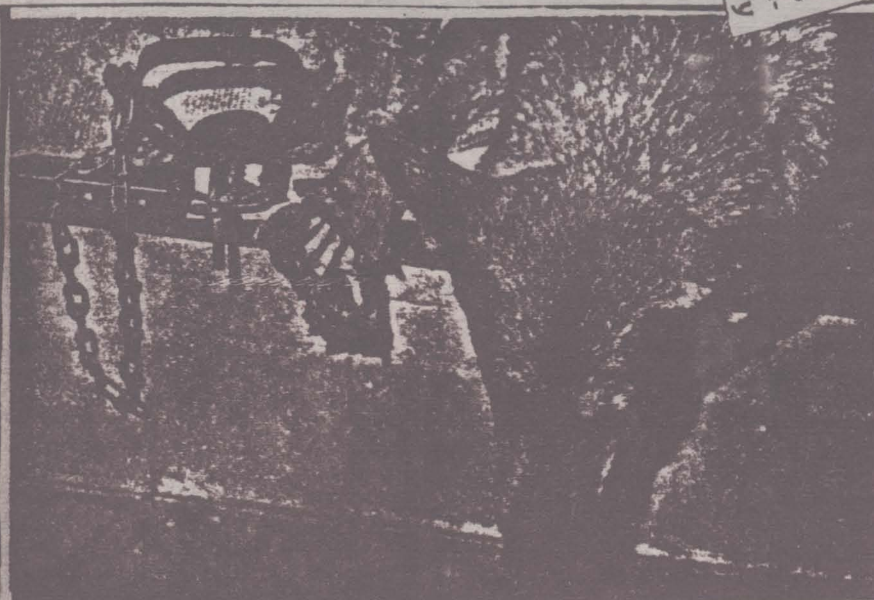
No permitas mas crueldad con los animales recuerda que son seres vivos y tambien sienten como tu.

La mayoría de la gente que compra y viste abrigos de piel, tal parece que no se da cuenta de la crueldad y sufrimiento que impera en su producción. Estos animales quedan atrapados de una pata por unas mandíbulas de acero que les trituran los huesos, cortándoles los tendones y nervios. Tan intenso es el dolor y terror de los animales, que frecuentemente se tuercen o devoran su miembro para liberarse de la agonía. Los que no logran escaparse de las trampas mueren lentamente, padeciendo sed, hambre, dolor y terror, aprisionados entre las mandíbulas de acero. Este tormento puede durar días, y a veces semanas, hasta que la muerte los alivia. Sólo los afortunados morirán cuando el trampero visite sus líneas de trampas y los mate en la cabeza con un palo o los asfixie aplastándoles el pecho con su pie.

Este sufrimiento no se limita solamente a los animales que tienen piel de valor para la industria peletera; la trampa con mandíbulas de acero no discrimina a perros, gatos, patos, aves, venados, animales domésticos y especies en vías de extinción que caen en ella y



¿Cómo desea su abrigo, madam? ¿Muerto con gas, estrangulado, atrapado o electrocutado?



mueren. Hay aun el peligro de que niños pequeños, en un momento de descuido de sus padres, puedan pisar y quedar atrapados sufriendo heridas o incluso la muerte.

Quienes se benefician de la trampa con mandíbulas de acero son aquellos que las utilizan por ser más baratas y fáciles de operar, y quienes las controlan.



Claro ejemplo de los graves efectos causados por la trampa con mandíbulas de acero.

La burocracia federal, estatal y local saca beneficios porque son ellos quienes regulan su uso, el número de animales que pueden atrapar, en qué lugares se permite ponerlas, estaciones del año y además, cobran por las licencias. En realidad, ellos trabajan para primero conservar a los animales y después poder atraparlos en el futuro.

Países que han prohibido el uso de las trampas de dientes de acero

Alto Volta
Antillas
Austria
Bangladesh
Belice
Botswana
Brasil
Burundi
Camerún
Costa Rica
Costa de Marfil
Cuba
Chile
Dinamarca
Emiratos Arabes Unidos
Finlandia
Gabón
Gambia
Ghana
Grecia
Guinea
Holanda
Hong Kong
Hungria
India
Inglaterra
Islas Cayman
Israel
Italia
Jordania
Kenya
Liberia
Liechtenstein
Malasia
Malawi
Mali
Marruecos
Mauritania
Mozambique
Nicaragua
Niger
Nigeria
Noruega
Portugal
Republica de Chipre
Republica Dominicana
Republica Federal Alemana
Republica de Irlanda
República de Panamá
República de Singapur
Senegal
Seychelles
Sri Lanka
Suecia
Suiza
Suazilandia
Tanzania
Togo
Trinidad y Tobago
Túnez
Uganda
Zambia
Zimbawe

¿Y LOS DEMÁS ¿CUANDO?

(Tomado de LA VOZ DE LOS ANIMALES)

MELI

Muerte En La Industria

ESTA BANDA ESTA INTEGRADA POR:

CABALLO: VOZ, FRANKY: BAJO, GERMEN: GUITARRA, NACHO: BATERIA.

MELI

¿CUANDO SE FORMARON?

R. HACE 8 MESES.

¿POR QUE EL NOMBRE DE M.E.L.I.?

R. PORQUE ES EL PRINCIPAL CENTRO DE EXPLOTACION QUE CAUSA PROBLEMAS QUE SE REFLEJAN ....



¿DE QUE HABLAN SUS LETRAS?

R. PROBLEMAS SOCIALES, LA INHUMANIDAD DEL HUMANO, MALTRATO A LOS ANIMALES, ETC.

¿DE QUE MANERA APOYAN AL MOVIMIENTO?

R. TRATANDO DE LLEVAR UN MENSAJE POR MEDIO DE LA MUSICA.

¿CUAL ES SU OPINION DE LAS DEMAS BANDAS?

R. SON BUENAS CON ALGUNAS EXEPCIONES DE HIPOCRECIA.

¿CUALES SON SUS GRANDES INFLUENCIAS?

R. AMEBIX, IV REICH, CONFLICT, RAW POWER, ETC.

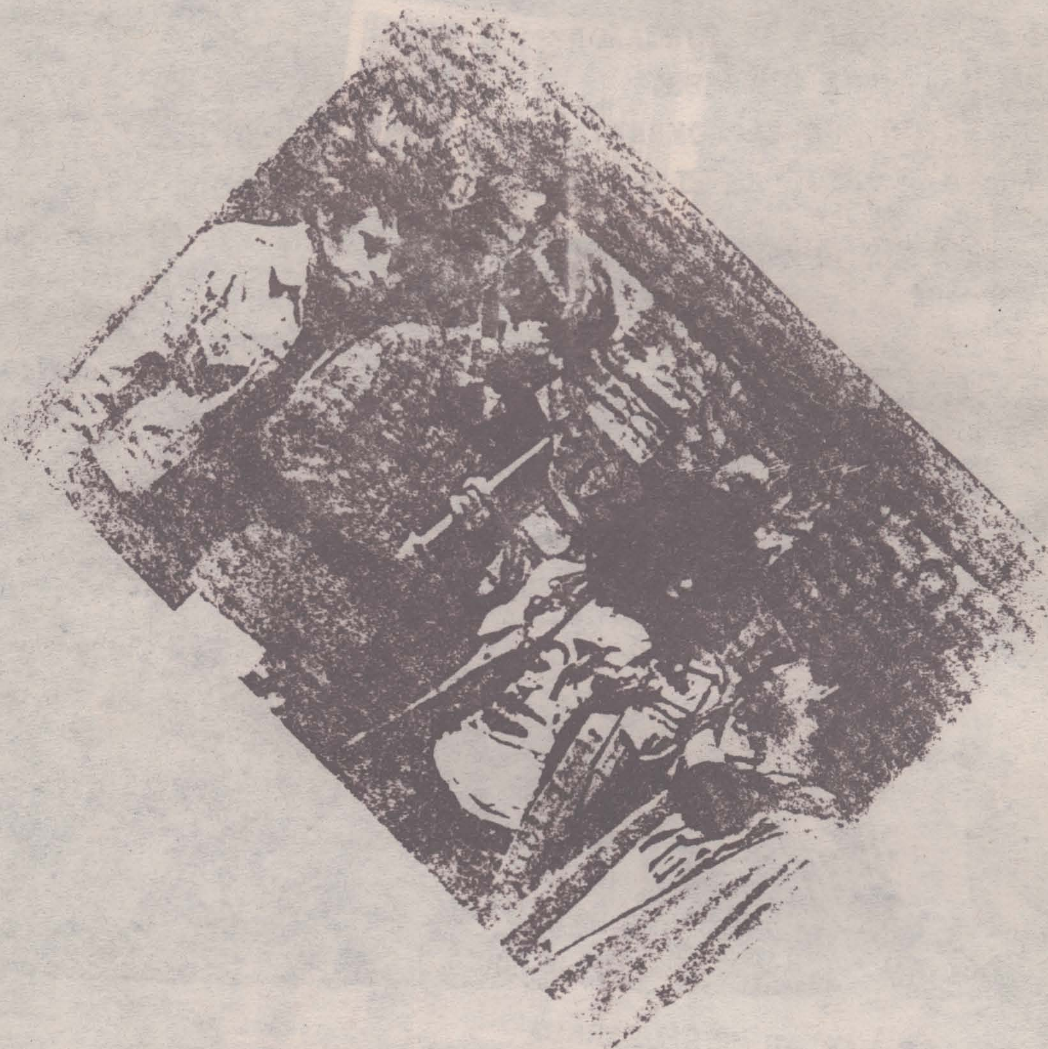
MUERTE EN LA INDUSTRIA

¿QUE OPINAN DE LA ACCION DIRECTA?

R. ES UNA BUENA SALIDA.

¿QUE OPINAN DEL FUTURO?

R. SI EL PRESENTE ESTA MAL IMAGINATE EL FUTURO ¿.?.



¿SI LOS CONTRATA TELEVISA O EL GOBIERNO ACEPTARIAN?

R. SI SE TRATA DE DECIR LO QUE EN VERDAD SENTIMOS Y HACEMOS SI.

SE HAN SOLIDARIZADO CON ALGUNA HUELGA O ALGUN MOVIMIENTO POPULAR ¿CUAL?

R. NO, NO, QUE NO.

¿CUAL ES SU OPINION DE LA IZQUIERDA MEXICANA?

R. NO EXISTE UNA VERDADERA OPOSICION AL REGIMEN EN EL QUE VIVIMOS,

¿QUE FALLAS TIENE M.E.L.I.?

R. LAS NORMALES ENTRE CUALQUIER BANDA.

¿COMO VEN A LA BANDA QUE VA A LOS CONCIERTOS?

R. LES FALTA MAS INFORMACION, CREATIVIDAD Y QUE SEAN MAS CONCIENTES.



¿QUE OPINAN DEL MACHISMO?

R. ES UNA ESTUPIDES.

ALGO MAS.

R. TRATAREMOS DE UNIRNOS MAS , RESISTIR.

PRODUCCION SIN POSESION
ACCION SIN IMPOSICION
EVOLUCION SIN DOMINACION

Imitación de
Manuel Bandeira

MEXICO, 1985

He observado en la calle a un
bicho extraño.
Entre las bolsas de la esquina
buscaba su alimento en la basura.

Cuando encontraba algo
sin olerlo ni examinarlo
se lo tragaba vorazmente.

No era un perro
ni un gato
ni una rata.

Era, Dios mío, un ser humano.

José Emilio Pacheco

UN HORROR INIMAGINABLE

"Ahora somos todos unos hijos de puta" dijo quien probó por primera vez la bomba atomica en Nuevo México el 15 de julio de 1945.

y dijo la verdad : unos verdaderos hijos de puta.

NADIE LO DETUVO, NISIQUIERA LO INTENTARON

El 6 de agosto de 1945. Un B-29 llamado Enola Gay, que antes de partir fue bendecido por un cura mercenario.

LLebaba una bomba llamada " Little Boy " a las 8;15 A. M. la arrojaron sobre Hiroshima... y comenzó el horror.

Y poco a poco se fue devorando la tierra
emponzoñada ya hasta su raiz
no queda un árbol
ni un vestigio de río.
El aire entero es podredumbre
y los campos oceanos de basura.

Las muchedumbres desesperadas entre los escombros de la ciudad, con tiras de carne colgando de sus cuerpos, junto a los cadaveres que tendían los brazos al cielo, solo presenciaban el principio de las atrocidades.

Allá un montón de carne y huesos que unos momentos antes fue una mujer y a su lado las llamas consumiendo la carne de lo que fue su hijo para ellos no hubo cruces ni oraciones. todo sucedio en un segundo

Cuantas lágrimas seran suficientes para poder borrar de nuestras mentes este horror que llamamos historia.



EL HORROR DE HIROSHIMA NO DEBE REPETIRSE JAMAS

La siguiente entrevista fue hecha a MIKE BARSCH, cantante de esta banda durante el verano de 1988.

sodomy law

GR. Quienes integran la actual alineacion de SODOMY LAW ?

MB. Bien, por ahora nosotros somos:

MIKE BARSCH - Vocales
DAVE VANDEMBERG - Guitarra.
JOHN VANDEMBERG - Bateria.
TIM FRANK - Bajo.

GR. Cual es la edad de cada uno de los integrantes de la banda?

MB. MIKE - 18
DAVE - 18
JOHN - 17
TIM - 17

GR. De donde tomastes el nombre para la banda/?

MB. El nombre vino de otra banda en la que yo estaba hace algun tiempo, esa banda no era tan buena como el actual SODOMY LAW pero el nombre realmente me gusta y es por eso que lo tome.

GR. Podias dar una sintesis de lo que es la historia de la banda/?

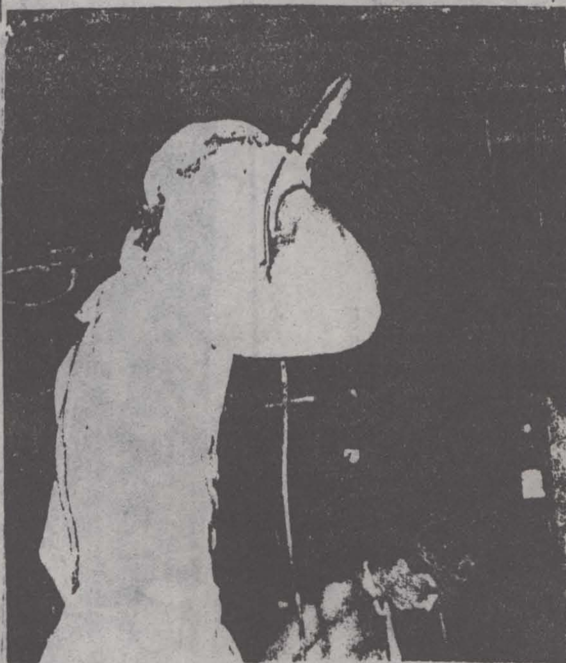
MB. El grupo se formo originalmente en 1985. Y la alineacion ha sido siempre la misma, hemos tocado muchos shows y originalmente nos formamos por pura diversion, pero ya tomamos esto mas en serio y tratamos de mandar un mensage hacia toda la juventud y en especial a la que le gusta nuestra musica, somos una banda del area de MILWAUKEE.

GR, Como clasificarias tu musica?

MB. Nosotros realmente no clasificamos nuestra musica o canciones, ya que escribimos canciones que hablan de todo lo que nos rodea lo mismo escribimos de vida, muerte, vida despues de la muerte, religion, disturbios o de temas sociales o politicos, y ultimamente mucho de ciencias internas pero todo esto en las basicas lineas de Hardcore y Punk.

GR. Cuales son sus mas grandes influencias?

MB. Nos gusta oir bandas como: S,N.F.U, CRO-MAGS, G.B.H., GANG GREEN, CELTIC FROST y STRAW DOGS PEro realmente tomamos todo lo que se nos hace interesante de muchisimos otros grupos pero no podemos enumerarlos ahora porque no hay espacio.



MILWAUKEE HARD CORE

GR. Han abierto para bandas conocidas?

MB. Si, hemos habierto para algunas aqui y en chicago, algunas de ellas son: M.D.C, 7 SECONDS, CAPITAL PUNISHMENT, LIFE SENTENCE, RHYTM PIGS, y algunas otras, la ultima a la que abrimos un show fue; CRUMBSUCKERS, de N.Y. Una gran banda y un gran show.

GR. Han grabado algun material hasta ahora?

MB. Si, hemos grabado dos demo cassetttes y hemos recientemente firmadlo, para una compania faancesa de nombre NEGATIVE FX RECORDS hy hemos grabado ya todo esta mesclado y solo esperamos que nos manden nuestras copias de el disco, aunque ha habido un poco de problemas y tal vez salga hasta octubre.



GR, Que piensan ustedes mismos del mas reciente demo "INFINITE"?

MB. Que el demo ha recibido muy positivas revisiones y ha ayudado, a que la banda cosiguiera un poco de mas nombre en otras partes. Hemos vendido alrededor de cien copias por medio de la revista MAXIMUM ROCK & ROLL y otro mucho mayor numero de copias las hemos vendido nosotros mismos por medio de algunas tiendas de discos y en nuestros shows. No hemos vendido tanto como quisieramos pero este obtuvo mucho mas buenas reviciones que el primero. De eso estamos seguros. Y esto es obvio ya que el tape atrajo la atencion de una grabadora francesa de nombre : NEGATIVE FX RECORDS, quienes ofrecieron a la banda un contrato para grabar un disco, el cual esta ahora grabado y mesclado, y ya fue enviado a francia, asi es que solo esperamos la respuesta.

GR. Que puedes decirme hacerca del futuro?

MB. Que todos y cada uno tengamos suerte y yo seguiria haciendo esto por el resto de mi vida. Yo he aprendido muchisimo de todo esto. Nosotros hemos estado en esto por algun tiempo y lo mas importante es eso, esta vida es muy corta para desperdiciarla y tiene uno que vjivirla completamente y divirtiendote y haciendo lo que te gusta no importando lo que los demas digan. Acerca de nosotros mismos. Podria decir que estamos esperando ansiosamente por nuestro disco y cuando este este fuera. nosotros trabajaremos mas duro para seguir adelante.

GUILLERMO RAZÓ

EL LOBO

GR. Quieres decir algo para la gente que esta dentro del hardcore en el mundo?

MB. Todos nosotros somos una familia en la escena del hardcore y en el mundo como como seres humanos. Entre todos podemos conseguir que todo sea magnifico, no sesen en la lucha por su escena, tarten de hacerla mejor cada dia. Cuidence todos. Todos estamos juntos en esto y nos tenemos unos a los otros que es lo que realmente necesitamos.

GR. Que piensas de la escena en milwaukee?

MB. Yo siento que es mejor que antes. Nosotros estamos trabajando muy duro para hacer nuevos shows y esperamos que esto pase por un muy largo tiempo.

GR. Cual es la ocupacion para cada uno de la banda?

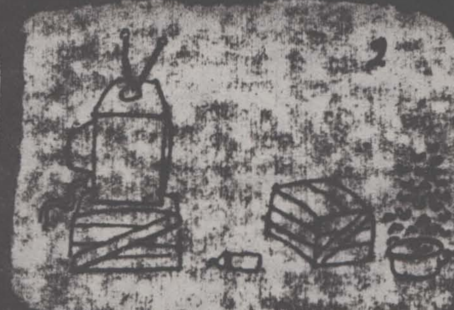
MB. Yo trabajo en una pizzeria. Tim trabaja en un restaurante y Dave y John no trabajan son un par de flojos.

GR. Te gustan las patinetas?

MB. Hell ya!









LA MiERDA QUE TODOS DiSFRUTAMO$

Queridos amigos,

Sea que cantamos en holandés, sin embargo les queremos que puedan entendernos. Por eso, con esta carta, les mandamos las letras de dos canciones, así que puedan imaginarles que e esta ocupandonos.

FRITES MODERN

Postbus 6474
1005 EL Amsterdam

Mucha alegría en el concierto,

GRACIAS.

Nací en los cincuenta
Crecí en los sesenta
En los setenta perdí mis esperanzas
En los ochenta seré masacrado.
¿Es esto lo que nos depara el futuro?
¿Es esto lo que me va a ocurrir?
Te doy las gracias. es demasiado tarde /ahora
Y sollozo en mi miseria.
CH.
Gracias. por lo que no hicisteis
Gracias. por todas mis preocupaciones
Gracias. pensad sobre mi trabajo
estoy orgulloso de lo que me puede traer
el mañana.
Gracias.¿porqué nunca protestasteis?
Gracias.¿es esto lo que os enseñaron?
Gracias. quizás dure un poco más,
pero cuanto mas he de vivir aún?

Supongo que ha sido dificil para vosotros
Y había mucho que no sabiais
Quizás era la forma en que la gente pensaba aquellos días/ ¿Pero como pudisteis olvidar todo lo que ocurrió entonces?
Son todas las cosas que me preocupan ahora
Bombas. medio ambiente y toda esta mierda
empezó en vuestros días.
Cada parte del lío en que estamos ahora.
Lo se. no os puedo culpar
Lo se.. nunca tuvisteis oportunidad
Pero tengo que cargar con todo esto ahora
¿Lo habeis pensado alguna vez?
Todo os fue contado mal expresamente
Nunca pudisteis. estabais demasiado asustados/Pero si hubierais levantado la voz entonces/Las cosas hubieran estado quizás un poco mejor ahora.

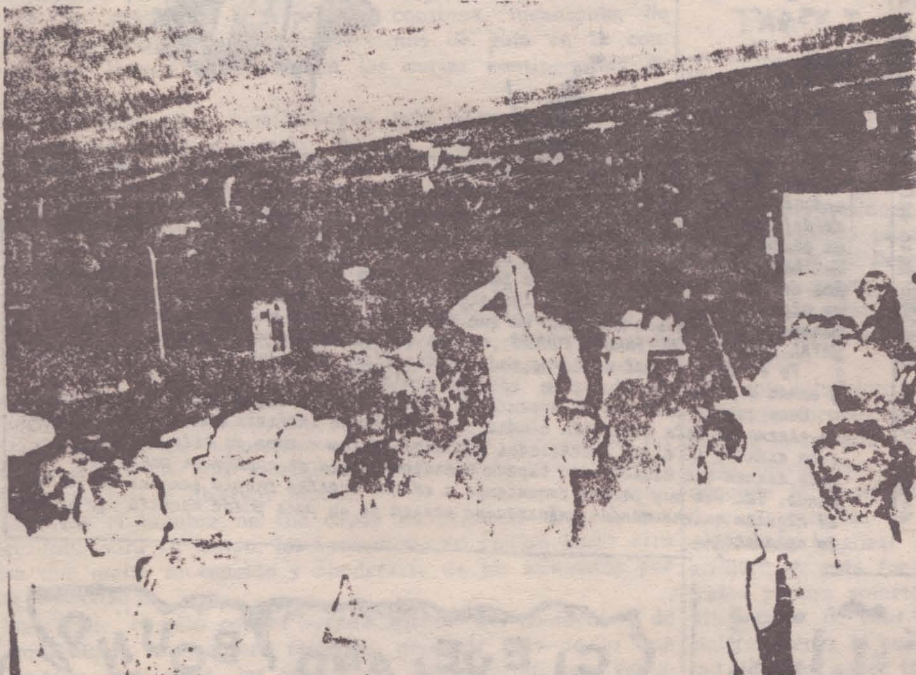

la guerra DE CADA DIA
DE LA DROGA
LIBERATE
QUEMA TUS NEURONAS
DROGA ¡NO!!
SIEMPRE ATRAE MAS LO QUE ESTA PROHIBIDO QUE LO QUE ESTA AL ALCANCE DE LA MANO
DROGA NO
QUIEN TE DROGA, TE QUITA TU LIBERTAD
¡Una experiencia aterradora!
¿Qué pensaste, mamá
cuando me viste pegado al cemento?
(No, ahorita no me importa
la chinga que me arrimaste).
¿Qué pensaste, mamá?
¿Supiste de mi hambre,
de mi piel tan huérfana,
de mi voz gritando
sin nadie en cien años luz a la redonda
Droga

ASI ES MILWAUKEE

Hola a toda la gente que esta dentro del hardcore y punk al rededor del mundo. Voy a tratar de dar una idea de lo que pasa aqui en la esena aqui en el estado de WISCONSIN en los Estados Unidos, pero principalmente aqui en MILWAUKEE y en la ciudad de MADISON que es donde se desarrolla el mayor movimiento. En el resto del estado en lugares como, EAU CLEAR y GREN BAY hay tambien algunos buenosgrupos pero es menor la cantidad, sin embargo siguen trabajando duro para no dejar caer el movimiento.

Aqui en milwaukee solo contamos con dos sitios que son los mas comunes para ir a un show de punk o hardcore y estos son: ODD ROCK CAFE que es una cantina muy reducida pero que es donde se ven los mejores shows y el otro lugar es UNICORN esta es otra cantina pero aqui solo se presentan grupos locales, pero en ocaciones cuando vienen grupos de mayor prestigio algunas veces se presentan en EAGLES CLUB que es un salon para fiestas grandisimo aqui se prento G.B.H EL año pasado. Otro lugar es BILLY'S OLD MILD que es la cantina mas grande de este estado, ellos tienen anunciado a SUICIDAL TENDENCIES para el mes de octubre. Aqui tenemos casi un show por semana en ocaciones dos.

Como es sabido el grupo que ha sobresalido mas aqui es DIE KREUZEN elos son de aqui de Milwaukee y tienen grabados tres L.P.'s. Ahora ellos estan promocionando su nuevo disco de nombre "CENTURY DAYS" pero casi no han tocado aqui en Milwaukee.



Inspector 12



Pero sin embargo ha habido muchos shows con grupos locales y con grupos de otra parte del pais.

Entre los grupos que tenemos aqui en el area de milwaukeee(Esta comprende ciudades mas pequenas como: Waukesha y Kenosha).

SODOMY LAW - Es una de las mas activas bandas de hardcore de la escena y es una de las que mas me gustan, su cantante MIKE tiene mucha personalidad sobre el escenario y no deja de moverse todo el tiempo del show, ellos tienen gravados dos demo cassettes. El segundo que es llamado "INFINITY" es muy bueno y con un aceptable sonido, por ahora ya tienen terminado su primer L.P.'s del cual no se el nombre. CLEAVELAND BOUND DEATH SENTENCE(CBDS). Ellos son otra buena banda de hardcore pero un poco orillada hacia el metal, estos chavos son muy movidos y organizan muchos shows. Ahora tienen fuera dos demos el segundo de ellos con muy buen sonido. Otras de las bandas es U.S. DISTRESS. Este grupo parece que ya se separo pero no es nada seguro ya que estan muy indesisos y esto sucedio porque algunos de los integrantes ya no tienen tiempo para tocar, esperemos q no suceda nada y sigan como antes por ahora ellos tienen fuera un demo cassette de nombre "NOWHERE FAST" y tienen un lp "ISN'T LIFE GRAND" el cual suena muy bien, ellos anunciaron que se separaban dias despues de que aparecio el disco. NECROMANTIX. Es una banda de hc/punk/metal ellos tienen un demo cassette titula do "HEADLESS AND GUTTED" EStе grupo no ha estado muy activo en los ultimos meses pero es un buen grupo, la ultima vez que yo los vi abrieron paraU.K.SUBS. otra de las bandas es SPEEDFREAK.Los cuales hacen un hardcore muy rapido pareci do a lo que hacen grupos como WS.N.F.U. y M.D.C. ellos van a estar muy activos estos dias ya que esta semana abriran primero para BAD RELIGION y despues la siguiente para GOVERMENT ISSUED ellos estuvieron abriendo para GANG GREEN en los shows que esto realizaron por los alrededores.

URBAN RENEWAL



10-96. Es una banda de hardcore muy representativa de Kenocha, ellos tienen muchos seguidores alla. Peso parece que nunca han grabado un demo, su cantante es un pelon (Pero no es skin) que se vuelve un torbellino en el escenario, ellos tocan puras canciones de un minuto omenos a una velocidad extraordinaria con marcadas influencias de grupos tales como M.D.C., YOUTH OF TODAY AND RYTHM OF PIGS, muy buen grupa. SILENT SCREAM. Ellos tienen fuera un cassette de punk con muchos sonidos experimentales. Otro grupo nuevo pero con bastante porvenir esURBAN RENEWAL EStan tocando mucho para darse a comocer y parece que lo estan logrando. Su estilo es un punk 77's pero con un sonido mas fresco, hasta ahora no tienen grabado nada pero parece que pronto grabaran un demo.
Otras de las bandas son MR. CLEAN. Tocan punk 77's y algo de rocanrol es una banda divertida. TALK. Este grupo hace punk experimental y algunas de sus influencias son T.S.O.L, MEAT PUPPETS Y BUTHOLES SURFFERS. Resientemente sacaron un cassette pero este no tiene buen sonido, CRUSTIES. Una de las legendarias bandas de punk de aqui de milwaukee no se ha oido mas por aca. Algunas bandas mas como:N.O.D (NUCLEAR OVER DOSE),RAGAMUFFINS y MORAL DISGUST. Sirculan por esta ciudad.

En MADISON la esena es un poco extensa tambien pero ellos tienen problemas para tacar porque no hay lugares para hacerlo pero sin embargo siguen en la lucha y pienso que han logrado mucho en los ultimos tiempos.
INSPECTOR 12. Es uno de los grupos mas sobresalientes de aquel rumbo, tienen buen show y tocan ub hard core parecido a YOUTH OF TODAY. Tienen un demo de nombre "SPEAK YOUR MIND" el cual a mi en lo particular me gusta mucho. Otro de los grupos es INFANTILE JUSTICE. Esta es una banda de chavalos que tienen ganas progresar tocan HC/punk y estan trabajando en un E.P. 7" pero parece que han tenido problemas para echarlo fuera. FRED ROGERS EXPERIENCE (FRE). ES otra banda con bastantes temas sobre problemas sociales y politicos tienen fuera un tape "THE HOUSE THAT ED BUILT" y otros tres cassettes con solo uba cancion por cada lado, ellos no tocan mucho porque siempre han tenido problemas para conseguir bajista. CRUEL SOCIETY. Es una banda de hardcore de madison y existen muchas otras entre ellas tenemos a: OUTCATS y LITTLE HOUSE OF PANCAKES.

En el resto del estado la escena es mas ligera en GREEN BAY existe una banda de nombre "DEPO PROVERA" SON una banda de punk con un estilo muy peculiar un poco dificil de describir, es un buen grupo y tienen fuera un L.P.'s llamado "TOTALLY USELESS". Por aquellos rumbos hay otras bandas y entre ellas estan : "STOLEN YOUTH. Ellos tocan un estilo de punk con letras sociales y con un ritmo muy melodico, tienen fuera un tape de nombre "STOLEN YOUTH". Otro grupoes BALANCE OF TERROR. Que tocan thrash y tienen grabado un cassettte con 12 temas llamado"JUST A SHADOW" otra BANDA es TED QUE tocan un enmaranado hardcore, algunas veces inintendibles pues estos son algunos de los mas relevantes grupos de este estado que aunque no tiene una escena tan extebsa como en grandes ciudades como NEW YORK o LOS ANGELES creo que es muy buena y trataremos de que se haga mucho mas grande.

Aqui en milwaukee no tenemos ningun fanzine por el momento, pero eastamos viendo la posibilidad de poder editar uno. Pero algunos de los zines que rolan por el estado son: SICK TEEN esta es una publicacion de problemas sociales. Otro es SLOPLET el cual es un zine de entrevistas, reportajes y reviewsde discos,y el mejor de por aqui es el de RUIN Ellos tambien publican reviews, entrevistas,y articulos pero de diferentes estados del pais y exporadicamente internacionales hay otra pequena publicacion que editan los integrantes de el grupo 10-96 esta se llama KENOCORE pero sale solamente exporadicamente.



CLEVELAND BOUND DEATH SENTENCE

Aqui la onda de los skins no ha dado mucho resultado, ya que su grupo es muy reducido. Hubo algun tiempo en que daban problemas en los shows, sucedia que no dejaban hacer slam, ni dejaban divertirse a los demas. Se paraban enmedio de la pista y golpeaban al que se acercaba, pero desde el dia que vinieron los del brocken bones acompañado de U.K. SUBS, el cantante les echo encima a todos los del publico y los sacaron a patadas y desde entonces no han dado problemas, en algunas ocaciones llegan a los gigs y se estan afuera pero no dan problemas porque saben que son minoria, ya que todos nos unimos en contra de ellos, METAL TRASHERS, HC FANS Y PUNKYS ,asi es que saben que no la hacen.
Yo en lo personal no tengo nada contraellos, pero que no vengan a chingar y echar a perder la divercion con sus mamadas.
Creo que es todo por el mpmento he tratado de ser breve y dar a conocer la escena de esta tranquila ciudad, si alguien se interesa por alguna informacion extra o si estan interesados por algun disco o tape de esta region solo tienen que escribirme. Espero corrdspondencia de cualquier parte del mundo. Tal vez muy pronto comencemos a editar nuestro propio fancine asi es que si alguien quiere mandar informacion acerca de su pais puede hacerlo yo se lo agradeceria.



HUMANISMO .LIBERTARIO

NO VAMOS A VENDERTE NINGUNA IDEA, NI A CONVENCERTE DE NADA; PERO SI ERES UN PUNK Y TE HAS DADO CUENTA QUE NO ES SUFICIENTE CON HABLAR, SINO QUE ES NECESARIO ACTUAR, ESTAS PAGIÑAS SON UNA INVITACION PARA TI.

NUESTRO PROGRAMA

PARTE I — **ENRIQUE MALATESTA**

No vamos a repetir nada nuevo. La propaganda no es y no puede ser más que la repetición continua, incansable, de aquellos principios que deben servirnos de guía en la conducta que hemos de seguir en las varias contingencias de la vida.

Expondremos, pues, con palabras más o menos diferentes, pero con un fondo constante, nuestro viejo programa socialista anarquista revolucionario.

Nosotros creemos que la mayor parte de los males que afligen a los hombres dependen de la mala organización social, y que los hombres, queriendo y sabiendo, pueden destruirlos.

La sociedad actual es el resultado de las luchas seculares libradas por los hombres. No comprendiendo las ventajas que podrían sacar de la cooperación y de la solidaridad, viendo en los demás hombres (excepto los más próximos por vínculos de la sangre) un competidor y un enemigo, han procurado acaparar, cada uno para sí, la mayor cantidad posible de goces sin preocuparse del interés de los demás.

Dada esta lucha, naturalmente debían salir vencedores los más fuertes y los más afortunados, sometiendo y oprimiendo a los vencidos de diversos modos.

Mientras el hombre no fue capaz de producir sino lo que necesitaba para su sostén, los vencedores no podían hacer otra cosa que matar al vencido y apoderarse de los alimentos por éste cosechados.

Más tarde, cuando con el descubrimiento del pastoreo y de la agricultura un hombre pudo ya producir más de lo que necesitaba para vivir, los vencedores encontraron más ventajoso reducir los vencidos a la esclavitud y hacerles producir para sus dueños.

Más tarde aún, los vencedores se dieron cuenta que era más cómodo, más productivo y más seguro explotar el trabajo ajeno con otro sistema: retener la propiedad exclusiva de la tierra y de todos los medios de trabajo y dejar nominalmente libres a los despojados, los cuales no teniendo ya medios con que vivir estaban obligados a recurrir a los propietarios y trabajar para éstos en las condiciones que ellos quisieran.

De este modo, poquito a poco, a través de toda una red complicadísima de luchas de todo género, invasiones, guerras, rebeliones, represiones, concesiones arrancadas, asociaciones de vencidos unidos para la defensa y de vencedores unidos para la ofensa, se ha llegado al estado actual de la sociedad, en la cual unos cuantos retienen hereditariamente la tierra y toda la riqueza social, mientras la gran masa de los hombres, desheredada de todo, se ve explotada y oprimida por unos pocos propietarios.

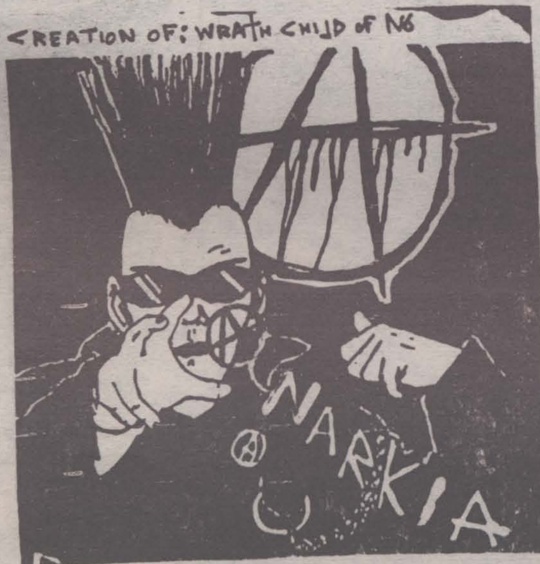
De esta situación depende el estado de miseria en que generalmente se encuentran los trabajadores y además todos los males que de la miseria derivan: ignorancia, delitos, prostitución, miseria física, abyección moral y muertes prematuras. De esto depende la constitución de una clase especial (el gobierno), la cual, provista de medios materiales de represión, tiene la misión de legalizar y defender a los propietarios, sirviéndose, además, de esta fuerza para crearse a sí misma ciertos privilegios y para someter, cuando puede, hasta a la misma clase propietaria. De esto depende la constitución de otra clase especial (el clero), la cual, con una serie de fábulas sobre la voluntad de Dios, sobre la vida futura, etc., procura persuadir a los oprimidos a que soporten dócilmente al opresor; y como el gobierno, al propio tiempo que trabaja por el interés de los propietarios, trabaja también por sus propios intereses. De esto depende la formación de una ciencia oficial que es, en todo aquello que puede servir los intereses de los dominadores, la negación de la verdadera ciencia. De esto depende el espíritu patriótico, los odios de raza, las guerras y la paz armada, más desastrosa que las mismas guerras. De esto depende el amor transformado en tormento o en mercado vil. De esto depende el odio más o menos intenso, la rivalidad, la desconfianza entre los hombres, la incertidumbre y el miedo para todos.

Y este estado de cosas es lo que nosotros queremos cambiar radicalmente. Y puesto que todos estos males derivan de la lucha entre los hombres, de esta busca del bienestar individual efectuada por cuenta propia y contra todos, queremos remediarlo sustituyendo el amor al odio, la solidaridad a la competencia, la cooperación fraternal para el bienestar de todos a la busca exclusiva del propio bienestar, la libertad a la opresión y a la imposición, y la verdad a la mentira religiosa y pseudocientífica.

Por consiguiente:

1.° Abolición de la propiedad privada de la tierra, de las materias primas y de los instrumentos de trabajo, a fin de [illegible] nadie pueda tener un modo de vivir explotando el trabajo [illegible], y teniendo todos los hombres garantizados los medios [illegible] producir y vivir, puedan ser verdaderamente independientes [illegible] puedan asociarse a los demás libremente en vista del interés [illegible] y conforme a las propias simpatías.

2.° Abolición del gobierno y todo poder que haga ley y la [illegible] a los demás, o sea: abolición de las monarquías, re[illegible] parlamentos, ejércitos, policías, magistratura y de [illegible] las demás instituciones dotadas de medios coercitivos.



3.º Organización de la vida social mediante la obra de libres asociaciones y federaciones de productores y de consumidores hechas y modificadas a tenor de la voluntad de sus componentes, guiados por la ciencia y la experiencia y libres de toda imposición que no derive de las necesidades naturales, a las cuales, vencido el hombre por el sentimiento de la misma necesidad inevitable, voluntariamente se somete.

4.º Garantizados los medios de vida, de desarrollo y de bienestar a los niños y todos los que no estén en estado de proveer a sus necesidades.

5.º Lucha contra las religiones y todas las mentiras, aunque se oculten bajo el manto de la ciencia o instrucción científica para todos, hasta su más elevado grado.

6.º Lucha contra el patriotismo. Abolición de las fronteras; fraternización de todos los pueblos.

7.º Reconstitución de la familia, de modo que resulte la práctica del amor, libre de todo vínculo legal.

Este es nuestro ideal. Hemos expuesto a grandes rasgos cuál es la finalidad que perseguimos, el ideal por el cual luchamos.

Pero no basta con desear una cosa. Si verdaderamente se quiere obtenerla es necesario emplear los medios adecuados a su realización. Y estos medios no son arbitrarios; derivan necesariamente del fin a que se tiende y de las circunstancias en que se lucha; de modo que si nos engañamos en la elección de los medios no llegaremos a los fines que nos proponemos sino a otro fin, tal vez muy opuesto, que será consecuencia natural, necesaria, de los medios que hayamos empleado. El que se pone en camino y se equivoca, no va adonde quiere, sino allí donde conduce el camino que recorrió.

Es necesario, pues, que digamos cuáles son los medios que, según nosotros, conducen al fin que nos proponemos y que nosotros queremos emplear.

A BATALHA

Agosto Set.-1985 Apartado 5085 — 1702 LISBOA CODEX

Nuestro ideal no es de aquellos cuya realización depende del individuo considerado aisladamente. Se trata de cambiar el modo de vivir en sociedad, de establecer entre los hombres relaciones de amor y solidaridad, de conseguir la plenitud del desarrollo material, moral e intelectual, no para un solo individuo, no para los miembros de una dada clase o partido, sino para todos los seres humanos, y esto no es una cosa que pueda imponerse con la fuerza, sino que debe surgir de la conciencia iluminada de cada uno y actuarse mediante el libre consentimiento de todos.

Nuestro primer deber, pues, consiste en persuadir a la gente.

Es necesario que nosotros llamemos la atención de los hombres sobre los males que sufren y sobre la posibilidad de destruirlos. Es necesario que suscitemos en cada uno la simpatía para con los males ajenos y el vivo deseo del bien de todos.

Al que tenga hambre y frío, le enseñaremos cómo sería posible y fácil asegurar a todos la satisfacción de las necesidades materiales. Al oprimido y vilipendiado le diremos que se puede vivir feliz en una sociedad de libres y de iguales. Al atormentado por el odio y el temor le enseñaremos el camino para alcanzar, amando a sus semejantes, la paz y la alegría del corazón.

Y cuando hayamos conseguido hacer nacer en el ánimo de los hombres el sentimiento de rebelión contra los males injustos y evitables, que se sufren en la sociedad presente, cuando les hayamos hecho comprender las causas de estos males y que de la voluntad humana depende eliminarlos; cuando hayamos inspirado el deseo vivo, imperioso, de transformar la sociedad en bien de todos, entonces los convencidos por impulso propio y por impulso de los que le precedieron en la convicción se unirán y querrán y podrán actuar los comunes ideales.

Hemos dicho ya que sería absurdo y en contradicción con nuestro objetivo querer imponer la libertad, el amor entre los hombres, el desarrollo integral de todas las facultades humanas por medio de la fuerza. Es necesario, pues, contar con la libre voluntad de los demás, y lo unico que podemos hacer es provocar la formación y la manifestación de dicha voluntad. Pero sería igualmente absurdo y contrario a nuestro objeto admitir que los que no piensan como nosotros vayan a impedirnos actuar nuestra voluntad, siempre que ésta no lesione su derecho a una libertad igual a la nuestra.

Libertad, por consiguiente, para todos de propagar y experimentar las propias ideas, sin otro límite que el que resulta, naturalmente, de igual libertad de todos.

Pero a esto se oponen —y se oponen con la fuerza bruta— los que se benefician con los actuales privilegios y dominan y reglamentan la vida social presente.

Tienen éstos en sus manos todos los medios de producción, y, por tanto, suprimen, no tan sólo la posibilidad de experimentar nuevos modos de convivencia social, no tan sólo el derecho de los trabajadores a vivir libremente con el propio trabajo, sino también el mismísimo derecho a la existencia, y obligan al que no es propietario a que se deje explotar y oprimir si no quiere morirse de hambre.



Tienen a su disposición la policía, la magistratura y los ejércitos creados expresamente para defender sus privilegios, y persiguen, encarcelan y matan a los que tienen sometidos.

Dejando a un lado la experiencia histórica (la que demuestra que jamás una clase privilegiada se ha despojado, en todo o en parte de sus privilegios, que jamás un gobierno ha abandonado el poder sin que la fuerza le haya obligado a ello)

AKTION
ANARCHISTISCHES MAGAZIN
abo

6 Ausgaben 15,- DM oder
12 Ausgaben 30,- DM
(Institutionen doppelt)

Überweisungen mit Angabe der ersten zu sendenden Nr. auf unser Konto oder per Scheck.

ARBEITSGRUNDLAGE

Die ANDERE Gewerkschaft: Freie Arbeiter Union

Wer wir sind, was wir wollen. 3. Auflage, 52 Seiten, Preis 3.00 DM

Plk. 092 822 A, 5Köln 1

bastan los hechos contemporáneos para convencer a cualquiera de que la burguesía y los gobiernos emplean la fuerza material para defenderse, no ya contra la expropiación total, sino contra las más pequeñas pretensiones populares, y que están siempre dispuestos a las más atroces persecuciones y a las matanzas más sangrientas.

Al pueblo que quiere emanciparse no le queda otro recurso que oponer la fuerza a la fuerza.

De cuanto hemos dicho resulta que debemos trabajar para despertar en los oprimidos el deseo de una radical transformación social y persuadirles de que uniéndose tendrán la fuerza para vencer; debemos propagar nuestro ideal y preparar las fuerzas morales y materiales necesarias para poder vencer las fuerzas enemigas y para organizar la nueva sociedad. Y cuando tengamos la fuerza suficiente debemos, aprovechando las circunstancias favorables que se produzcan o creándolas nosotros mismos, hacer la revolución social, derribando con la fuerza el gobierno, expropiando con la fuerza a los propietarios, y poniendo en común los medios de vida y de producción, e impidiendo al propio tiempo que vengan nuevos gobiernos a imponernos su voluntad y a dificultar la reorganización social hecha directamente por los interesados.

Todo esto, empero, es menos simple de lo que a primera vista podría parecer.

Tenemos que habérnosla con hombres de la actual sociedad, hombres que están en condiciones morales y materiales pésimas y nos engañaríamos si pensáramos que basta la propaganda para elevarles a aquel grado de desarrollo intelectual y moral que es necesario para la actuación de nuestros ideales.

Entre el hombre y el ambiente social hay una acción recíproca. Los hombres hacen la sociedad tal como ésta es, y la sociedad hace los hombres tal como éstos son, y de esto resulta una especie de círculo vicioso; para transformar la sociedad es necesario transformar los hombres y para transformar los hombres es necesario transformar la sociedad.

La miseria embrutece al hombre, y para destruir la miseria es necesario que los hombres tengan conciencia y voluntad. La esclavitud educa a los hombres para esclavos, y para libertarse de la esclavitud se necesitan hombres que aspiren a ser libres. La ignorancia deja a los hombres sin el conocimiento de las causas de sus males y sin que sepan cómo remediarlos, y para destruir la ignorancia es necesario que los hombres tengan tiempo y modo de instruirse.

El gobierno acostumbra a la gente a sufrir ley y a creer que la ley es necesaria a la sociedad, y para abolir el gobierno es necesario que los hombres se persuadan de su inutilidad y de su nocividad. ¿Cómo salir de este círculo vicioso?

Afortunadamente, la sociedad actual no ha sido formada por la voluntad esclarecida de una clase dominante que haya podido reducir todos los dominados a instrumentos pasivos e inconscientes de sus intereses. Esta sociedad es el resultado de mil luchas intestinas, de mil factores naturales y humanos, agentes casuales sin criterios directivos, y por consiguiente no hay divisiones netas ni entre los hombres ni entre las clases.

Infinitas son las variedades de condiciones materiales, infinitos los grados de desarrollo moral e intelectual; y no siempre —diremos casi muy raramente— el puesto que uno ocupa en la sociedad corresponde a sus aspiraciones. Muy a menudo los hombres caen en condiciones inferiores a las que están habituados, y, otros, por circunstancias excepcionalmente favorables, consiguen elevarse a condiciones superiores a aquellas en que nacieron. Una parte notable del proletariado ha logrado ya salir del estado de miseria absoluta, embrutecedora, o no

ha podido nunca reducírsele a ella; ningún trabajador, o casi ninguno, se encuentra en el estado de inconsciencia completa, de completa adaptación a las condiciones que quisieran los patronos. Y las mismas instituciones, tales como las ha producido la historia, contienen contradicciones orgánicas que son como gérmenes de muerte, los que al desarrollarse producen la disolución de la institución y la necesidad de la transformación.

De aquí la posibilidad del progreso; pero no la posibilidad de llevar, por medio de la propaganda, todos los hombres al nivel necesario para que quieran y actúen la anarquía, sin una anterior gradual transformación del ambiente.

El progreso debe marchar contemporáneamente, paralelamente en los individuos y en el ambiente. Debemos aprovechar todos los medios, todas las posibilidades, todas las ocasiones que nos deja el ambiente actual, para obrar sobre los hombres y desarrollar su conciencia y sus deseos; debemos utilizar todos los progresos realizados en la conciencia de los hombres para inducirles a reclamar e imponer aquellas mayores transformaciones sociales que son posibles y que mejor pueden abrir paso a progresos ulteriores.

L'Internazionale · ANCONA
Redazione: Casella Postale, 173 - 60100 - ANCONA



BUENA CALIDAD. DE GRABACION
18 CANCIONES DE UN GRUPO
QUE PUEDE DAR MAS
ESCRIBE A
DISOLUCION SOCIAL Y/O RAUL GONZALEZ
FRANCISCO VILLA 618 RESD PERIFERICO
SN NICOLAS DE LOS GARZA
NUEVO LEON C.P. 66420
MEXICO
$6,000 MAS CORREO

ESCRIBE A
ESTEBAN LOPEZ M
CALLE GARDENIA #130
COL. LAS FLORES C.P. 57310
NEZA EDO DE MEX.
$4,000 MAS CORREO

HEREJIA "DESCENDENCIA AMERICANA"
PRIMER DEMO DE ESTE GRUPO. CONTIENE
13 ROLAS. AUNQUE LA GRABACION
NO ES MUY BUENA SE SIENTE
LA CALIDAD DEL GRUPO.
ESPERAMOS QUE PARA EL SIGUIENTE
DEMO TENGA MEJOR CALIDAD
DE GRABACION.
AUN ASI, ¡MUY RECOMENDABLE!





EN ESTA PRODUCCION
ATOXXXICO TRATA DE MEJORAR
LA CALIDAD DE SU E.P. Y
AGREGA LAS ROLAS T.V.,
NICOTINA Y ESCUADRON METALICO
ESCRIBE A:
MIGUEL ANGEL CORTEZ
APDO 17-808
C.P. 11410 MEXICO D.F.
$5,000 MAS CORREO

ATOXXXICO
T.V.



MUERTE EN LA INDUSTRIA.
"TU VIDA"
CONTIENE 13 CANCIONES
AMPLIAMENTE RECOMENDABLE
ESCRIBE A
M.E.L.I.
C. MATEO ALMAZAN #3
COL FRANCISCO VILLA
C.P. 09720
MEXICO D.F.
$6,000 MAS CORREO



ESTA ES UNA RECOPILACION DE 10 GPOS,
SE HIZO CON EL FIN DE DAR A CONOCER
EN EL EXTRANJERO A BANDAS MEXICANAS:
HEREJIA, MASSACRE 68, HISTERIA, SOLUCION MORTAL,
ESPECIMEN, DECADENCIA ETC.
$6,000 MAS CORREO
INCLUYE ZINE CON DATOS Y LETRAS DE
LOS GRUPOS.
ESCRIBE A
N.E.C.
FILIBERTO GOMEZ #32
COL AHUIZOTLA
NAUCALPAN 52800 EDO DE MEX.

MOTÍN

Nº 2

OCTUBRE '88

ESTE ZINE ES HECHO POR UN ANARCO

CONTIENE INFORMACION GENERAL Y COMIC'S

LO CONSIGUES EN EL CHOPO.

HELL'S GATE. ZINE DE CD. JUAREZ.
EXCELENTES DIBUJOS Y UN CONTENIDO
QUE SE PUEDE DEFINIR CON UNA SOLA
PALABRA. "REBELDIA"

HELLS GATE

PONTE DE PIE
Y RESISTE
PORQUE LA REVANCHA
EXISTE!

AIZNETZICER!

"ZINE" DE TIJUANA, ELABORADO PARA HACER REPORTES DE LA ESCENA PUNK Y TRASHER EN MEXICO, ADEMAS ENTREVISTAS CON BANDAS NACIONALES Y REPORTES DE OTRAS BANDAS EXTRANJERAS, DIRECCIONES, TAPES, RECORDS Y MAS. APARTE ELABORAMOS "T SHIRTS", STICKERS. " AIZNETZICER" NO ES UN NEGOCIO SOLO PRETENDE LLEVAR UN MENSAJE A TODA CLASE DE PLEBE... PERO SI TE SIENTES "CREATIVO" NO HAGAS CASO A ESTE Y NINGUN ANUNCIO PARECIDO. ELABORA TUS PROPIAS COSAS, Y NO SIGAS EL JUEGO AL CAPITAL.

"TAKE ACTION, OR DIE!"

"PRECIO$"(ZINE)1,800$(1.dls)(T SHIRTS)2,000$ (5.dls)(STICKERS)800$(0.40dls)ESTOS PRECIOS INCLUYEN CORREO. TAMBIEN SE INTERCAMBIAN COSAS...Y TAMBIEN QUEREMOS ENCONTRAR COLABORADORES PARA EL ZINE (AIZNETZICER) APOYA TU (ESCENA) ENVIANDO REPORTES DEL LUGAR DONDE ESTES ...PARA INFORMACION ESCRIBE A (AIZNETZICER)... JULIO C. ave: MAR DE CORTEZ #9 A col: LOMAS DEL PORVENIR c.p.22110 TIJUANA B.C. MEXICO ..."GRACIAS" PUNX NEVER DIE...ANARQUIA, PAZ LIBERTAD Y CONCIENCIA..."TAKE ACTION OR DIE"..

TIJUANA.
MUY BUEN TRABAJO. YA VA
EN EL #2.
CONTIENE KINA, ATOXXXICO,
ESPECIMEN. ETC.

ESCRIBE A
JULIO MARTINEZ
AV. MAR DE CORTEZ #9-A
COL LOMAS DEL PORVENIR
C.P 22110
TIJUANA B.C. MEXICO.

CARAMELO #8
UNO DE LOS TRABAJOS MAS
CONSTANTES.
TARDA BASTANTE EN APARECER
¡PERO APARECE!
EL #8 CONTIENE: DECIBELIOS,
DEATH KENNEDYS, ETC.
LO CONSIGUES EN EL CHOPO

lo que Ud. esperaba la
super revista

SALSA
CUMBIAS
CUAPACHOSO

Y MAS

Propone García mayores penas para los terroristas peruanos

40 formas de tortura

la represión va en aumento en El Salvador:

El ejército colombiano incremento las operaciones contrainsurgentes

Riesgo de golpe de Estado en Haití

¡Guerra!

Decretan en Ecuador estado de emergencia

¡MIERDA!

Con el fin de ayudar a Nicaragua

Denuncia Honduras presiones de EU contra Guatemala y Costa Rica